

Déclinaisons du gothique



Tome XI

2^e semestre 2012

SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE L'OUEST

Déclinaisons du gothique

Cet ensemble d'articles n'est pas encadré par des limites chronologiques ou disciplinaires ; en ouvrant des fenêtres multiples, il atteste la fortune du terme « gothique ». Au sein même du Moyen Âge central et de l'histoire de l'architecture, et grâce à la comparaison entre l'*Early Gothic* anglais et le Gothique angevin, **Yves BLOMME** montre des « contacts et interférences » qui se situent dans les marges de ce qui est considéré comme l'art gothique classique. **Claude ANDRAULT-SCHMITT** tente ensuite de donner forme aux châsses ayant contenu la relique majeure de la cathédrale de Poitiers, « les barbes de saint Pierre » ; l'enquête permet de voyager du XII^e au XIV^e siècle, mais cette fois dans le monde des « grands joyaux » dont la splendeur a entraîné les convoitises. Le portail du logis principal du château de La Roche-Gençay, que **Roland SANFAÇON** a reconnu au musée des Cloisters à New York (Metropolitan Museum of Art), et qu'il compare aux autres portails flamboyants de la région, nous conduit au XV^e siècle et à la belle époque de la Reconstruction. Tout comme l'étude de **Robert FAVREAU** sur la cloche de l'université placée à Saint-Porchaire, dont la récente restauration a révélé l'intérêt. Le même auteur donne une étude iconographique de la Trinité sous la forme affichée par un relief peint de Saint-Hilaire-le-Grand, une œuvre relativement tardive. Enfin, c'est bien plus tard encore, au cœur du XIX^e siècle, en rapport avec la mode très idéologique du néogothique qui prévaut pour le renouvellement du mobilier des églises, que nous entraîne **Philippe DURAN** lorsqu'il examine les circonstances de la création de l'atelier de sculpture « Saint-Savin » à Poitiers et envisage ses productions. Ce volume contient également l'édition et la traduction (**Jean HIERNARD** et **François KIHM**) de la description de Poitiers par l'archéologue allemand Stark (1852), dont quelques-unes des remarques entrent en résonnance avec les articles qui précèdent.

Ce volume contient également les études de :

Jacques MARCADÉ, *L'accueil des malades chez les Augustines hospitalières de Poitiers*
Jacques MARCADÉ, *Quelques étapes de l'évolution religieuse du Montmorillonais*

Et les rubriques :

Comptes rendus – Vie de la société



ISBN : 978-2-916093-21-5



ISSN : 1767-6320

Prix : ~~10~~ €