



Les inattendus de la commande artistique (xii^e-xx^e siècle)

Tome XVI
1^{er} semestre 2017

SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE L'OUEST

Les inattendus de la commande artistique (XII^e-XX^e siècle)

Donnant à l'ouvrage son titre et la presque totalité de son contenu, le **Dossier** concerne des décors longtemps inconnus ou mal connus.

Si on savait que la chapelle axiale de Saint-Savin comportait des peintures, il a fallu à Claire BOISSEAU à la fois des relevés archéographiques et des recherches iconographiques pour en élucider le thème (*Les peintures de la chapelle axiale de Saint-Savin-sur-Gartempe. Les résultats de l'approche archéographique*).

C'est une surprise offerte par la cathédrale de Poitiers, à l'écho international, qui a justifié la contribution de Claude ANDRAULT-SCHMITT et Claudine LANDRY-DELCROIX (*La création picturale à Poitiers au temps de l'évêque Gautier de Bruges : les somptueux échos d'une belle époque, 1279-1307*) : étude étayée par des mises en perspective et contexte, complétée par quelques sources textuelles. Sur le même sujet, des éclairages sont apportés par Bénédicte FILLION-BRAGUET (*Architectures feintes et architectures peintes...*) et Marcello ANGHEBEN (*Le programme iconographique de la voûte du bras sud de la cathédrale de Poitiers et le décor vitré des sanctuaires*).

La peinture murale est encore à l'honneur pour une période moins éloignée de nous, grâce à un programme singulier examiné à la lumière de la carrière de son auteur par Yves-Jean RIOU (*L'ensemble décoratif peint par Pierre Girieud, 1876-1948, pour la salle du conseil de l'université de Poitiers*).

La contribution de Maurice MATHIEU, quant à elle, élargit la réflexion sur la commande à des techniques et supports variés (*Le renouveau et les fonctions de l'art sacré en Poitou sous l'épiscopat de Mgr Pie, 1849-1880*).

Cette livraison comporte aussi des **notes bibliographiques** et la rubrique **Vie de la Société**.



ISSN : 1767-6320

Prix : 20 €