



Numéro 1
Septembre 2016

**LETTRE
de la
SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE L'OUEST**

Désormais, tous les mois, sauf pendant l'été, la Société des antiquaires de l'Ouest édite une lettre d'information qui a deux objectifs principaux : faire connaître les activités de la Société des antiquaires de l'Ouest et donner des informations aussi exhaustives que possible sur l'actualité patrimoniale de la région située entre Loire et Dordogne.

Cette lettre sera d'autant plus complète que chacun des membres de la SAO y contribuera ! D'avance, merci !

Pour s'inscrire et pour donner des informations : sao-ahp@wanadoo.fr

**SÉANCE SOLENNELLE
JOURNÉES DU PATRIMOINE**

Le **17 septembre à 15h**, à l'Auditorium du Musée Sainte-Croix, Claude Andrault-Schmitt, présidente de la SAO, et Claudine Landry-Delcroix donneront une conférence intitulée **Poitiers à l'époque 1300 : une conjoncture exceptionnelle. Le pape, le roi, les chanoines, les peintres et les anges.**

En outre, la Société des antiquaires de l'Ouest **ouvre à la visite l'ancienne chapelle de l'Échevinage et sa bibliothèque** le samedi 17 septembre et le dimanche 18 septembre de 14h à 18h.

RÉSUMÉS DES PRÉCÉDENTES SÉANCES MENSUELLES

27 avril - Fabrice Vigier : Une cruauté d'un autre temps ? Le martyr de quatre huissiers de Châtelleraut au milieu du XVIII^e siècle

Le vendredi 9 mars 1753, quatre huissiers de Châtelleraut sont violemment pris à partie dans l'exercice de leurs fonctions aux environs de la petite bourgade de Vicq par une troupe d'une vingtaine d'individus. Après avoir été insultés et désarmés, ils sont attachés comme des galériens à la queue d'un cheval, puis conduits dans cette posture humiliante jusqu'à la paroisse de Pleumartin. A mi-chemin, aux abords du village de la Baudonnière, leurs assaillants les font mettre nus et les battent à coups de verge avant de reprendre leur chemin. Enfin, à leur arrivée à Pleumartin, ils sont conduits jusqu'au château seigneurial où on leur inflige d'autres souffrances : on les fait « chauffer » devant un feu de cheminée, tout en les frappant. Ils sont finalement libérés dans la soirée, mais l'un d'eux –durement brûlé- succombe à ses blessures quelques semaines plus tard. Pourquoi un tel déchaînement de violences pour ces quatre officiers ? En fait, le coupable n'est autre que le puissant marquis de Pleumartin, qui s'appelle alors Victor Marie Nicolas Ysoré. Criblé de dettes, il n'entendait pas se laisser dépouiller par les officiers châtelleraudais et a décidé de les punir personnellement avec ses hommes. Son spectaculaire acte de rébellion ne reste pas cependant sans conséquence. Dans la nuit du lundi 11 juin 1753, une trentaine de cavaliers de la maréchaussée encercle son château avec pour objectif de le capturer.

Mais Ysoré donne l'ordre à ses hommes de riposter, tant et si bien que trois militaires sont tués. Toujours libre mais recherché par les autorités, le marquis quitte alors la France durant un an et demi. Il a néanmoins la mauvaise idée de revenir sur ses terres au tout début de l'année 1755, et se fait arrêter par un impressionnant détachement de forces de l'ordre avant d'être emprisonné à la prison de la prévôté de Poitiers. Son procès commence dans la cité poitevine, puis se poursuit et se termine au parlement de Paris au mois de septembre 1756 : il y est finalement condamné à avoir la tête tranchée en place publique dans la cité poitevine. Toutefois, la sentence n'a pas le temps d'être exécutée, puisque le marquis de Pleumartin est retrouvé mort dans les geôles de la conciergerie du Paris le 21 octobre 1757.

18 mai – F. Chauvaud : Le corps fracassé à la une (1880-1940). Victimes et accusés jugés par les cours d'assises d'Angoulême, de Limoges, de Poitiers, de Saintes dans la presse nationale.

Quelles images la presse nationale donne-t-elle d'une région ou d'une ville à partir des récits de crime ? Les années 1880 à 1940 correspondent à l'âge d'or de la presse écrite ; plus de 11 millions de lecteurs sont recensés à la veille de la Grande Guerre. Les journalistes choisissent certaines affaires et délaissent la plupart des autres faits divers sanglants. Les comptes-rendus de procès répondent à la même logique. Ils sont signés par des chroniqueurs judiciaires, dont les deux plus célèbres furent Albert Bataille et Geo London. Pour le lectorat, l'identité criminelle d'une région est celle donnée dans les colonnes du *Figaro* ou du *Journal* et peu importe si ces « Belles affaires » ne sont aucunement représentatives. Les lecteurs découvrent ainsi d'inquiétants portraits de criminels. Les reporters décryptent pour eux les messages corporels des assassins à l'audience ; ils donnent également d'horribles descriptions du corps dévasté des victimes. À l'échelle nationale, les départements du Limousin, du Poitou et des Charentes sont présentés le plus souvent comme des conservatoires de crimes archaïques et violents.

AGENDA

Expositions

Poitiers. Médiathèque François-Mitterrand

Du 10 septembre au 5 novembre

* *Savoir en chantier, retour sur la construction de la Médiathèque François-Mitterrand*

* *Enrichir les collections patrimoniales, 20 ans d'acquisitions (1996 – 2016)*

Niort. Médiathèque Pierre-Moinot

Du 6 septembre au 22 octobre

D'Yver à Aubigné : Des poètes et conteurs en Poitou, Aunis et Saintonge

Colloque « Agrippa d'Aubigné – 4^e centenaire de la publication des *Tragiques* » du 21 au 23 septembre

CTHS. Congrès

Le congrès de 2017 se tiendra à Pau du lundi 24 au samedi 29 avril 2017 sur le thème : « [Circulations montagnardes, circulations européennes](#) ».

ACTUALITÉS

Le mardi 14 juin, le volume de *Mélanges en l'honneur de notre confrère M. Pierre de Longuemar, Banque et société XIX^e-XXI^e siècle. Identités croisées. Hommage à Pierre de Longuemar*, lui a été remis au Palais de Hanovre, à Paris.

EN LIGNE

Sur le site des Archives départementales de la Vienne a été mis récemment en ligne un nouvel inventaire : [6 U 1, le fonds du tribunal de commerce de Châtellerault \(an VII-1965\)](#).

COMPTE-RENDU SUCCINCT DU DERNIER CONSEIL D'ADMINISTRATION (16 juin 2016)

La numérisation du fonds du Père La Croix est en cours.

A partir du 1^{er} janvier 2017, afin de renforcer la collaboration de la SAO avec le Musée, les horaires du baptistère Saint-Jean évolueront (changement du jour de fermeture, modification des horaires de l'après-midi, horaires d'hiver en avril). Des plaquettes simplifiées de description du baptistère ont été composées par les soins de la présidente. Les versions en français, en anglais et en italien ont été déposées au baptistère ; celles en allemand et en espagnol le seront prochainement.

HORAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE

Du lundi au mercredi, de 14h à 18h

BULLETIN D'ADHÉSION

Nom :

Nom de jeune fille :

Prénom usuel :

Date et lieu de naissance :

Titre ou profession :

Adresse :

1^{er} parrain :

2^e parrain :

3^e parrain :

A _____, le _____ 20_____

Signatures des parrains

Signature de l'adhérent

*Veillez attendre, s'il-vous-plaît, l'avis du trésorier
pour adresser votre première cotisation.*