



Numéro 19
Juin 2018

LETTRE
de la
SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE L'OUEST

PROCHAINE SÉANCE MENSUELLE

La prochaine séance mensuelle aura lieu le mercredi **13 juin à 17h30** à l'**Hôtel de l'Échevinage**, rue Paul Guillon. **Philippe CARON, Nicole et Claude PROUX, Jeanne ROCHAUD et Anne-Sophie TRAINÉAU-DUROZOY** donneront une communication intitulée ***Le comte d'Argenson (1696-1764) et les dames. La place des femmes dans les réseaux du secrétaire d'État de la guerre à travers les Archives d'Argenson.***

RÉSUMÉ DES SÉANCES PRÉCÉDENTES

OCTOBRE

Jean-Louis GLÉNISSON et Anne-Sophie TRAINÉAU-DUROZOY

Quelques ouvrages témoins de la Réforme conservés dans l'ancienne région Poitou-Charentes

Dans l'ancienne région Poitou-Charentes, un espace fortement marqué par le protestantisme, plusieurs établissements conservent des collections protestantes (à double titre : par leur texte d'origine et/ou par leurs anciens propriétaires), les bibliothèques de l'Université et la Médiathèque François-Mitterrand de Poitiers, les médiathèques Pierre-Moinot de Niort et Michel-Crépeau de la Rochelle, les Archives départementales de la Vienne. On rencontre dans les fonds de ces établissements les œuvres des grands fondateurs, celles de Luther et celles de Calvin. Les Bibles protestantes sont nombreuses également, en particulier la fameuse « Bible de Serrières », première Bible protestante en français, conservée en plusieurs exemplaires. Les ouvrages de doctrine ou de controverse y sont également importants. On sait en effet combien la Réforme s'est appuyée sur l'imprimerie naissante pour diffuser sa pensée et quel rôle ont joué les protestants dans le monde du livre.

La plupart de ces ouvrages ont appartenu à des établissements religieux catholiques (Jésuites, Oratoire, Frères de la mission, Capucins, Augustins, Carmes, Bénédictins) ou à des membres du clergé, notamment Mgr Baillès, évêque de Luçon. Certains, comme les Augustins de Poitiers, les ont placés parmi leurs livres interdits. Plusieurs livres portent le qualificatif d'« hérétique » sur la page de titre (qui se rapporte au livre ou à l'auteur). Très rares sont en revanche les livres pour lesquels on peut établir avec certitude qu'ils ont appartenu à des protestants. La reliure donne parfois quelques indications.

AVRIL

Robert FAVREAU

Le miracle des clés à Poitiers à la fin du Moyen Âge

Le miracle des clés est connu par deux relations, l'une de 1463, l'autre de l'annaliste Jean Bouchet dans la première moitié du XVI^e siècle : un traître veut livrer la ville de Poitiers aux Anglais. Au moment convenu les clés ont disparu ; on les retrouve dans les mains de la statue de la Vierge à Notre-Dame-la-Grande. Une procession autour de la ville commémorera ce miracle chaque lundi de Pâques. La première mention en est de 1417. Chaque année il faudra mettre en état le chemin qu'empruntera la procession : de Notre-Dame à la porte de la Tranchée, le long du Clain, puis de la Boivre. Le corps de ville, les communautés religieuses, le peuple participent à cette procession. Les archers de la ville, les sergents du maire, les sergents royaux assurent le bon ordre. Des ménétriers jouent devant la statue, deux torches de cire sont portées de chaque côté. Une halte est faite au pré l'abbesse, où prêche un frère mendiant. Les trois statues de Marie, d'Hilaire et de Radegonde, protecteurs de la ville, seront placées à la façade de Notre-Dame, au portail gothique de Sainte-Radegonde, à la porte de la Tranchée.

On trouve ce même miracle à La Rochelle. Cette légende est un témoignage de la grande insécurité dans laquelle ont vécu les villes de la région tout au long de l'interminable Guerre dite de Cent Ans.

MAI

Claire BOISSEAU

Saint-Savin-sur-Gartempe : les peintures de la chapelle axiale

En novembre 2015 dans le cadre d'une campagne archéographique entreprise par le CESC (Centre d'études supérieures de civilisation médiévale), sont effectués des relevés stratigraphiques des peintures romanes (fin XI^e siècle) de la chapelle axiale de l'abbatiale de Saint-Savin-sur-Gartempe. Plus précisément les peintures concernées par cette opération constituent un cycle hagiographique qui se divise actuellement en 5 scènes réparties en trois registres sur les murs de la partie haute de cette chapelle. Ces peintures, mises au jour entre 1995 et 1999 à l'occasion d'une campagne de restauration menée par l'IFROA (Institut français de restauration des œuvres d'art), sont de fait particulièrement méconnues car depuis leur mise au jour jamais elle n'ont fait l'objet d'une étude plus approfondie. Par ailleurs leur état de conservation ne permettait pas d'élaborer d'hypothèses tangibles concernant le saint et les épisodes représentés. Les relevés stratigraphiques ont ainsi permis d'identifier le saint auquel le cycle est dédié, de proposer des identifications pour les scènes de ce cycle, mais également de redécouvrir la chapelle axiale, ses peintures et plus généralement d'apporter de plus amples informations sur la présence et le culte de saint Marin de Maurienne à Saint-Savin-sur-Gartempe.

PATRIMOINE EN LIGNE

Les archives de Camille de La Croix, déjà accessibles via leur inventaire sur le site des Archives départementales de la Vienne, sont désormais en ligne sur un site de l'Université qui leur est entièrement consacré : <http://fondspdlc.edel.univ-poitiers.fr/>.

Vienne. Archives départementales

Le document du mois : [Dater une charte d'Aliénor](#)

AGENDA

Expositions

Châtellerault. Musée

L'ombre de l'empereur. L'épopée de Napoléon au cabaret du Chat Noir (1886-1897)

Jusqu'au 30 septembre

Jonzac. Archives départementales de la Charente-Maritime

[Les moulins en cartes postales](#)

Jusqu'au 21 septembre

Poitiers. UFR Sciences humaines et arts

Images de femmes dans l'art roman en Poitou-Charentes

Jusqu'au 15 juin

Poitiers. Musée Sainte-Croix

D'un empire à l'autre. Premiers temps chrétiens en Poitou (4^e-9^e siècles) : Nouvelle présentation des collections médiévales

A partir du 16 juin

Rochefort. Musée Hèbre

Pierre Loti, les trésors révélés. La collection d'armes orientales

Du 22 juin au 31 décembre

Visites

La Rochelle. Archives départementales de la Charente-Maritime

[Journée internationale des Archives](#), pour découvrir les coulisses des Archives, rencontrer des experts, donner et témoigner sur l'histoire des femmes

8 juin

[Journées de l'archéologie](#)

Nombreuses visites dans toute la région

15, 16 et 17 juin

Conférences

Châtellerault. Théâtre de Blossac

Comment étudier un château aujourd'hui ?, par Marie-Pierre Baudry

16 juin, à 20h30

Poitiers. Archives départementales de la Vienne

Au service des mères et des enfants : l'« invention des sages-femmes » au XVIII^e siècle, par Nathalie Sage-Pranchère

7 juin, à 18h30

Poitiers. Archives départementales de la Vienne

Aliénor d'Aquitaine, personnage de roman ou objet d'histoire, par Martin Aurell et Clara Dupont-Monod

8 juin, à 18h

Poitiers. Musée Sainte-Croix François Nautré

Le Siège de Poitiers par l'amiral de Coligny en 1569, par Françoise d'Argenson et Daniel Clauzier

10 juin, à 15h

Poitiers. Notre-Dame la Grande

Le culte de Notre-Dame des clefs, par Robert Favreau (après une présentation du guide de visite *Notre-Dame la Grande, chef d'œuvre d'Art roman*)

5 juin, à 18h

Poitiers. Rectorat de l'Académie

L'église Saint-Jean de Montierneuf, histoire d'une restauration en cours, par Annie Brillaud

6 juin, à 18h

La Rochelle. Archives départementales de la Charente-Maritime

Famille de musiciens itinérants, les Klezmorim, par Jean-Sébastien Noël

20 juin, à 18h

Colloque

Congrès archéologique 2018 : Saintonge (Charente-Maritime)

Monastères et réseaux monastiques en Saintonge

Du 7 au 11 juin

BULLETIN D'ADHÉSION

Nom :

Nom de jeune fille :

Prénom usuel :

Date et lieu de naissance :

Titre ou profession :

Adresse postale :

Adresse électronique :

1^{er} parrain :

2nd parrain :

À

, le

20

Signatures des parrains (facultatives)

Signature de l'adhérent