



Numéro 21  
Septembre 2018

**LETTRE  
de la  
SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE L'OUEST**

**UNE SÉANCE PARTICULIÈRE POUR LES JOURNÉES DU PATRIMOINE**

Le samedi **15 septembre**, à 17h, à l'Hôtel de l'Échevinage, une conférence est donnée par Frédéric Gerber, intitulée **Actualité de la recherche archéologique à Poitiers**.

En outre, la Société des antiquaires de l'Ouest **ouvre à la visite l'ancienne chapelle de l'Échevinage et sa bibliothèque** le samedi 15 septembre et le dimanche 16 septembre de 14h à 18h.

**LE PROCHAIN NUMÉRO DE LA REVUE HISTORIQUE DU CENTRE-OUEST EST SOUS PRESSE**

Donnant à l'ouvrage son titre et la presque totalité de son contenu, le Dossier concerne des décors longtemps inconnus ou mal connus.

Si on savait que la chapelle axiale de Saint-Savin comportait des peintures, il a fallu à Claire BOISSEAU à la fois des relevés archéographiques et des recherches iconographiques pour en élucider le thème (*Les peintures de la chapelle axiale de Saint-Savin-sur-Gartempe. Les résultats de l'approche archéographique*).

C'est une surprise offerte par la cathédrale de Poitiers, à l'écho international, qui a justifié la contribution de Claude ANDRAULT-SCHMITT et Claudine LANDRY-DELCROIX (*La création picturale à Poitiers au temps de l'évêque Gautier de Bruges : les somptueux échos d'une belle époque, 1279-1307*) : étude étayée par des mises en perspective et contexte, complétée par quelques sources textuelles. Sur le même sujet, des éclairages sont apportés par Bénédicte FILLION-BRAGUET (*Architectures feintes et architectures peintes...*) et Marcello ANGHEBEN (*Le programme iconographique de la voûte du bras sud de la cathédrale de Poitiers et le décor vitré des sanctuaires*).

La peinture murale est encore à l'honneur pour une période moins éloignée de nous, grâce à un programme singulier examiné à la lumière de la carrière de son auteur par Yves-Jean RIOU (*L'ensemble décoratif peint par Pierre Girieud, 1876-1948, pour la salle du conseil de l'université de Poitiers*).

La contribution de Maurice MATHIEU, quant à elle, élargit la réflexion sur la commande à des techniques et supports variés (*Le renouveau et les fonctions de l'art sacré en Poitou sous l'épiscopat de Mgr Pie, 1849-1880*).

Cette livraison comporte aussi des notes bibliographiques et la rubrique Vie de la Société.

**PATRIMOINE**

La [collecte des archives liées à l'accueil des réfugiés mosellans en 1939](#) dans le département de la Vienne aura lieu du 11 au 21 septembre 2018.

## **PATRIMOINE EN LIGNE**

Deux-Sèvres. Archives départementales

Le document du mois : [Des militaires deux-sévriens loin de chez eux, électeurs en 1848](#)

Nouvelle-Aquitaine

- [La Maison alsacienne à Angoulême \(Charente\)](#)

- [La « maison du médecin » à Saint-Pierre-de-Maillé](#)

Vienne. Archives départementales

Le document du mois : [Évacuer la Moselle](#)

## **PUBLICATION**

Un moine dans les tranchées. Lettres de guerre 1914-1919 / Transcription, annotation et présentation par Armelle Dutruc.- Chouzé-sur-Loire : Saint-Léger éditions, 2018

## **AGENDA**

### ***Expositions***

Poitiers, BU Michel Foucault

*Entre Persepolis et Notre-Dame-la-Grande, le voyage des images*

*La Perse vue de France au Siècle des Lumières*

Jusqu'au 29 septembre

### ***Conférences***

Les Ormes. Château

*Le Marquis de Voyer d'Argenson, amateur européen*, par Anne Leclair

*Un ministre à la campagne*, par Yves Combeau

Le 22 septembre, à 16h

Poitiers. CESCO

*Le vase dit d'Aliénor*, par Martin Aurell

Le 14 septembre, à 18h

---

## **BULLETIN D'ADHÉSION**

Nom :

Nom de jeune fille :

Prénom usuel :

Date et lieu de naissance :

Titre ou profession :

Adresse postale :

Adresse électronique :

1<sup>er</sup> parrain :

2<sup>nd</sup> parrain :

À

, le

20

Signatures des parrains (facultatives)

Signature de l'adhérent