



**Numéro 25
Janvier 2019**

**LETTRE
de la
SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE L'OUEST**

Le Conseil d'administration de la Société des antiquaires de l'Ouest vous présente ses meilleurs vœux pour l'année 2019.

Ce début d'année est la période du renouvellement des cotisations. Vous êtes invités à vous en acquitter rapidement. D'avance, le Conseil vous en remercie.

PROCHAINE SÉANCE MENSUELLE

La prochaine séance mensuelle aura lieu le **mercredi 16 janvier à 17h30 à l'Hôtel de l'Échevinage et des Grandes Écoles**. À cette occasion deux communications seront données :

- **Robert FAVREAU : La vie quotidienne dans les villes du Centre-Ouest à la fin du Moyen Âge**
- **Cécile TREFFORT : Urbain II à Saintes. Autour de l'église Saint-Eutrope en 1096.**

RÉSUMÉS

OCTOBRE

Yann LAUNAY

Entre classicisme et Art déco. L'œuvre des frères Maurice et Lucien Martineau à Poitiers (1920-1940)

Il y a trente ans, l'exposition « 37 » et *l'architecture des années 30 à Poitiers* révélait au grand public certaines réalisations poitevines des frères Maurice (1887-1983) et Lucien (1890-1972) Martineau, aux côtés d'autres architectes poitevins, tel André Ursault. Depuis cette date, plusieurs publications ont abordé l'œuvre de ces architectes, en particulier l'ouvrage de Gilles Ragot *L'architecture du XX^e siècle en Poitou-Charentes* (2000), et très récemment deux articles d'Yves-Jean Riou consacrés à la reconstruction dans l'est de la France.

À Poitiers, Maurice et Lucien Martineau ont eu une activité importante entre les deux guerres : on leur doit deux écoles (l'École de l'enseignement ménager et le lycée de jeunes filles), plusieurs groupes d'habitations à bon marché (notamment la cité-jardin de Bellejouanne), la Chambre de Commerce et de l'Industrie, des magasins, des banques (la Banque nationale de Crédit, la Société Générale) et bien sûr des habitations. Ces derniers projets concernent des constructions, mais aussi des extensions, des réaménagements et des décorations d'intérieur, étudiés par le conférencier à l'occasion de son mémoire de maîtrise en 2005 (dir. Nabila Oulebsir, Université de Poitiers) et dont une sélection fait l'objet de la communication.

Au fur et à mesure de ces projets, les architectes rompent avec l'éclectisme de leurs débuts, s'inscrivent dans le courant moderne de la période (en particulier Art déco) et abandonnent progressivement toute référence explicite à l'architecture classique

française ; à la fin des années 1920, ils épurent leur façade, remplacent la pierre apparente par le béton, empruntent aux modernistes certains de leurs motifs. Les Martineau n'eurent toutefois pas la chance de leurs confrères parisiens. Ainsi de nombreux projets privés dressés après 1932-1933 ne furent pas réalisés.

Jean HIERNARD

Une bague mérovingienne découverte en Poitou en 1860 et conservée à Washington

Une lettre conservée aux Archives départementales de la Vienne et adressée par Léon Gilles de la Tourette à Florimond Bonsergent en 1860, annonçait la découverte, dans un champ de la commune de Bournand (Vienne), d'une bague en or mérovingienne. Le dessin et l'empreinte sur cire joints à cette lettre permettent de l'identifier à un objet conservé depuis 1937 dans la collection Mildred et Robert Wood Bliss, devenue *Dumbarton Oaks Museum* (Washington DC) en 1933. La bague porte le nom d'*Abbon*, un orfèvre que l'on s'accorde à attribuer à la cité de Limoges.

NOVEMBRE

Sébastien-Abel LAURENT

Un tour d'Aquitaine royal. Les voyages de Louis VII à Limoges, Bordeaux, Saintes, Poitiers et Bourges en 1137

La mort de Guillaume X en avril 1137 eut des conséquences décisives sur l'Aquitaine. Le duc avait en effet décidé de remettre ses domaines à son seigneur, le roi Louis VI, en donnant la main de sa fille au fils de ce dernier. L'union ne pouvait cependant être célébrée en France et le jeune Louis VII se mit en route vers Bordeaux, où l'attendait Aliénor. Mais le roi et sa suite n'empruntèrent pas le chemin le plus direct. Ils passèrent par Limoges pour participer aux fêtes de la saint Martial, auquel les Aquitains étaient très attachés. Arrivé à Bordeaux, Louis VII épousa Aliénor, la couronna reine des Francs et résolut, au profit de l'Église de France et de la papauté, l'épineuse question du schisme aquitain du début des années 1130. Après un court séjour dans la région de Saintes, Louis VII gagna Poitiers où il fut couronné duc au début du mois d'août, avant de regagner Paris. Au mois de décembre, enfin, il convoqua l'aristocratie aquitaine sur ses terres, à Bourges, pour assister à une cour couronnée.

En effectuant ce tour d'Aquitaine, le jeune Louis VII s'en emparait symboliquement. Ces efforts n'eurent cependant pas les conséquences que le roi escomptait, son mariage avec Aliénor tournant au fiasco au bout de quelques années.

PATRIMOINE

L'église [Saint-Laurent de Parthenay](#) (Deux-Sèvres) vient de faire l'objet d'une importante campagne de restauration.

PATRIMOINE EN LIGNE

Nouvelle-Aquitaine

- [Alexandre Lemoine, entrepreneur et franc-maçon poitevin](#)
- [Le fonds Roger Henrard, pionnier de la photographie aérienne](#)

Vienne. Archives départementales.

Le document du mois : [L'école mutuelle](#)

PUBLICATIONS

Deux habitats troglodytiques des XIII^e-XIV^e siècles à Mirebeau (Vienne, FR) / sous la direction de Daniel VIVIER.- Chauvigny : Association des publications chauvinoises, 2018 (Dossier 18)

Châtelleraut. Le Théâtre Blossac / Jean-Paul PETIT et Virginie TOSTAIN.- Bordeaux : Editions Le Festin, 2018 (Visages du patrimoine en Nouvelle-Aquitaine)

AGENDA

Expositions

Jonzac. Archives départementales de la Charente-Maritime
Désirs d'Océan. Voyage dans les affiches des Archives départementales
Jusqu'au 29 mars 2019

La Rochelle. Archives départementales de la Charente-Maritime
Affiches politiques du XX^e siècle
Jusqu'au 29 mars 2019

Niort. Archives départementales des Deux-Sèvres
Et si Jules Ferry n'avait rien inventé !
Jusqu'au 30 juin 2019

Poitiers. BU Michel Foucault
Faire revivre les archives d'un archéologue du XIX^e siècle : Camille de la Croix
Du 9 janvier au 20 février

Poitiers

Trois expositions pour mieux connaître Jean Richard Bloch. Du 23 janvier au 23 février 2019

* au Musée Sainte-Croix : *L'art en amitiés*

* à l'Hôtel de Ville : *De la Mérigote à la Villa Bloch*

* à la Médiathèque : *Les chemins de Jean-Richard Bloch*

Conférences

Châtelleraut. Salle du Verger

Le développement de l'habitat dans une ville moyenne : Châtelleraut de 1945 à nos jours, par Jean-Noël Lattwein

26 janvier 2019, à 16h

Parthenay. Musée d'art et d'histoire

Du Fouilloux, premier des grands auteurs des traités de la vénerie française, par Philippe Dulac

13 janvier 2019, à 15h

Parthenay. Musée d'art et d'histoire

La littérature poitevine de la Renaissance, par Eric Surget

20 janvier 2019, à 15h

Poitiers. Médiathèque

Les Plantagenêt et le Poitou (1152-1242), par Mathieu Cosson

15 janvier 2019, à 18h30