



Numéro 32
Octobre 2019

LETTRE
de la
SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE L'OUEST

PROCHAINE SÉANCE MENSUELLE

La prochaine séance mensuelle aura lieu le **mercredi 16 octobre à 17h30 à l'Hôtel de l'Échevinage et des Grandes Écoles**. À cette occasion, **Jean-Marc ROGER** donnera une communication intitulée **Hayton d'Arménie (août 1307)**.

RÉSUMÉS

JUIN

Pierre MICHON

Émile Buloz, préfet de la Vienne et amateur d'archives - une ténébreuse affaire de 1924

En juillet 1922, lors de sa nomination comme préfet de la Vienne, Émile Buloz n'est pas un administrateur novice : il a dirigé plusieurs sous-préfectures avant d'occuper, en 1919, le département des Deux-Sèvres. Il est en outre le petit-neveu du célèbre François Buloz, longtemps directeur de la *Revue des Deux Mondes*, institution autour de laquelle s'organise son réseau d'influences.

S'il commence sous de bons auspices, son séjour à Poitiers tourne court. En juillet 1924, Buloz est officiellement mis en disponibilité « sur sa demande » et, officieusement, acculé au départ. Depuis le début de 1923, plusieurs parlementaires, dont Raymond Duplantier, sénateur de la Vienne, ont entrepris de l'abattre. Multipliant les attaques contre le premier magistrat du département, ils ont demandé et obtenu deux enquêtes administratives. Préfet kleptomane, Buloz aurait dérobé de nombreux objets dans ses résidences successives. En particulier à l'époque où il était sous-préfet de Vendôme, il aurait volé à Villedieu-en-Beauce un authentique trésor national : un registre d'état civil renfermant plusieurs autographes de Pierre de Ronsard. Buloz nie les faits, mais le document est bel et bien introuvable.

Pour la presse nationale, aucun doute n'est permis : « collectionneur enragé s'occupant de "brocante" », Buloz est un odieux « préfet chapardeur ». En une, les principaux quotidiens publient sa photographie assortie de commentaires infamants.

De son côté, en quittant le Poitou, Émile Buloz assure que la justice le blanchira bientôt. Mais son procès n'a pas lieu : le 7 octobre 1924, à Paris, l'ancien préfet est trouvé inanimé dans sa chambre d'hôtel. Mandés en urgence, les médecins ne peuvent que constater sa mort.

Dans une lettre posthume découverte parmi ses papiers personnels, Buloz affirme avoir, quelques semaines plus tôt, retrouvé le volume de Villedieu emporté par inadvertance : et, de fait, les autorités mettent bientôt la main sur le précieux registre.

Mort naturelle ou suicide ? Simple étourderie ou geste crapuleux ? Au-delà du drame privé, « l'affaire Buloz » éclaire les ressorts de la carrière préfectorale dans les premières décennies du XX^e siècle. Ce scandale oublié de la III^e République permet également de mesurer l'influence – considérable – alors exercée par les parlementaires en matière administrative. Peut-être enfin les mésaventures d'Émile Buloz ont-elles, d'une certaine manière, hâté l'effort de protection du patrimoine, une importante loi relative aux documents anciens conservés dans les archives communales étant adoptée le 29 avril 1924.

SEPTEMBRE

Symphorien SUAUDEAU

Les représentations du siège de Poitiers de 1569 : entre ressemblances et interprétations

Pendant les Guerres de Religion, Poitiers s'affirme comme un bastion catholique que les troupes protestantes tentent à plusieurs reprises de faire plier. La tentative la plus mémorable a lieu en 1569 lors d'un siège de deux mois qui laisse la ville meurtrie mais sauve. Ce siège a été raconté et représenté à plusieurs reprises. Les quatre représentations les plus connues dont il est question ici sont : l'*Ample discours de ce qui c'est fait et passé au siege de Poictiers : escrit durant iceluy, par homme qui estoit dedans, et depuis envoyé à un sien amy de la ville d'Angers 1569* de Marin Liberge, témoin direct du siège ; la deuxième source d'importance est le récit de Lancelot Voisin de La Popelinière qui évoque le siège de Poitiers au sein de sa *Vraye et entiere histoire des troubles et choses memorables, avenues tant en France qu'en Flandres, & pays circonvoisins, depuis l'an 1562* dont la première publication date de 1571 ; la seconde source contemporaine du siège est une estampe signée Tortorel et Perrissin, « Poitiers assiégué par M les Princes le 24 de Juillet, & tout Aoult jusques au 7 de Septembre 1569 » ; enfin, il est question du *Plan de la ville de Poitiers assiégée en 1569 par Gaspard de Coligny*, une huile sur toile de François Nautré.

Toutes ces sources fournissent de nombreux points de vue, jamais totalement différents, ce qui aboutit à une vue d'ensemble de la façon dont le siège a été perçu au fil des ans. Les dissemblances ont lieu sur des points de détail, jamais sur la totalité d'un fait avéré par l'Histoire, souvent pour accentuer une position religieuse ou dramatiser un moment. Et ce qui lie vraiment toutes ces représentations entre elles, c'est leur désir de léguer un témoignage à la postérité.

PATRIMOINE EN LIGNE

Nouvelle-Aquitaine. Inventaire du patrimoine culturel, site de Poitiers :

- [Le jardin de l'hôtel de ville de Lencloître](#)

- « [Histoire de Bahuts](#) », patrimoine et création dans les lycées de Charente, Charente-Maritime, Deux-Sèvres et Vienne

La Mothe-Saint-Héray. [Château](#)

Niort. Archives départementales des Deux-Sèvres

- Le document du mois : [Lettre autographe de Mme de Maintenon, née Françoise d'Aubigné \(1635-1719\), datée du 16 juillet 1684 et adressée à son cousin huguenot Philippe Le Valois de Villette \(1632-1707\)](#)

- Mise en ligne des déclarations de mutations par décès des Bureaux de Niort et de Parthenay

Poitiers. Médiathèque François-Mitterrand

Mise en ligne de :

- manuscrits (principalement des XVII^e et XVIII^e siècles) relatifs à l'[histoire municipale de Poitiers ou du Poitou](#) (cartulaire, listes de seigneuries, armorial, journaux personnels, etc.)
- [éditions issues des ateliers des Marnef, des Bouchet ou de Nicolas Peletier](#) (témoins des développements de l'imprimerie à Poitiers au XVI^e siècle)
- [coutumiers imprimés et manuscrits juridiques](#) (histoire du droit dans le Poitou sous l'Ancien Régime)
- [deux manuscrits médiévaux](#).

AGENDA

Colloques

Arcachon. Lycée Grand air

[Les patrimoines des lycées en Nouvelle-Aquitaine : enjeux de connaissance, de conservation et de valorisation](#)

Les 10 et 11 octobre

Poitiers. Université (UFR Lettres et Langues) et Espace Mendès-France.
Ormes. Château

[Autour des archives d'Argenson. Des femmes françaises et étrangères à leur écriture de 1700 à 1840](#)

Du 1^{er} au 3 octobre (+ exposition à la BU Michel Foucault du 4 au 31 octobre)

Exposition

La Rochelle. Médiathèque de Villeneuve-lès-Salines

Michel Crépeau

Jusqu'au 4 octobre

Conférences

Civaux. Musée archéologique

Découverte de l'archéo-anthropologie, par Bernard Farago

Le 6 octobre à 15h

Niort. Archives départementales des Deux-Sèvres

Autour de la Généalogie de Sanzay : vieille noblesse poitevine et poètes de la Pléiade, par Denis Bjaï

Le 16 octobre à 18h

La Rochelle. Archives départementales de la Charente-Maritime

Enseigner la Grande Guerre, par Rémy Cazals

Le 1^{er} octobre à 18h